# 頌恩月報

第 230 期・二零二一年五月

出版兼發行：香港路德會頌恩堂　督印人：張鍾華牧師　編輯委員：謝詠雯傳道、鄭麗華幹事
網址：www.sungenchurch.org.hk　電郵：sungenchurch@yahoo.com.hk
地址：香港九龍尖沙咀彌敦道 80 號 1 字樓　電話：23669973　傳真：23694910
教會同工：張鍾華牧師、朱泰和聖職教師、謝詠雯傳道、黃金成傳道、鄭麗華幹事

## 兒童組

### 教會徽號－信徒生活

**教養孩童走當行的道，**
**就是到老他也不偏離。**
**箴 22：6**

「你們是世上的光……照在人前，叫他們看見你們的好行為，便將榮耀歸給你們在天上的父。」太 5 章 14-16 節

# 牧者心聲　本欄由傳道同工分享

## 默觀畫像，聖靈降臨

張鍾華牧師

歲月如花，5 月 23 日是聖靈降臨節。聖靈降臨節又叫七七節，它和猶太教的五旬節是同一日。五旬節是紀念以色列人出埃及後第五十天。這一天是摩西在西奈山領受上帝所頒與《十誡》的日子，也是「感謝律法的紀念日」。這個節日同時也用來感謝上帝賜與的收獲，所以又稱收割節。因此神在五旬節當天給門徒賜下聖靈，對門徒來說，是出乎意外，也是喜出望外；然而上帝的作為，也是意料之外，卻在情理之中。

根據聖經記載，在門徒最沮喪、失落，疑惑的時候，耶穌藉著聖靈將新生命賜給他們。「五旬節那日到了，他們全都聚集在一起。忽然，有響聲從天上下來，好像一陣大風吹過，充滿了他們所坐的整座屋子；又有舌頭如火焰向他們顯現，分開落在他們每個人身上。他們都被聖靈充滿……」(徒 2:1-4)就在五旬節當日，彼得被聖靈充滿在耶路撒冷講道，聽道的人領受福音，並受了洗；那一天，門徒添了三千人。他們都專注於使徒的教導和彼此的團契，擘餅和祈禱(徒 2:41-47)。教會因而誕生，所以聖靈降臨節又稱為「教會誕生日」。

聖靈的同在和賜予的新生命，是上帝所賜的禮物。唯有被聖靈感動的人才能道出：「耶穌是主」。(林前 12：3) 依照保羅的教導，聖靈的工作是不能與耶穌的教導和救贖的使命割裂的。因此若有人和你說：今日世代，只需要聖靈的充滿就有永生確據；作為信徒，那我們要醒覺的分辨，我們所信的是什麼？跟據《尼西加信經》：「我信賜生命的主聖靈，從父、子，而出，」聖靈是從聖父上帝和聖子耶穌而來。從先後次序來說：耶穌是第一保惠師，聖靈是第二保惠師。從宏觀角度來說：父、子、聖靈是三位一体，他們是同等、同權、「同樣受尊敬，受榮耀」。我們信眾絕不可將他們割裂，甚至評定他們的高低，這是褻瀆。我們信聖靈，是信三位一體的上帝，因聖父、聖子的名而降臨，而被「聖靈同在」是上帝幫助信徒，走上成聖道路上不可或缺，亦不可言喻的神聖力量。

我們今日的功課是默想聖像名畫《聖靈降臨》，它本是一幅祭台畫，最初是為馬德里的阿拉貢聖母堂所作。作者是文藝復興畫家，又被尊稱「西班牙畫聖」和靈魂的肖像畫家，埃爾·格列柯 (El Greco，1541-1614)。

格列柯在地中海克里特島的隱修學院接受教育，除了繪畫，也學習拜占庭神學。他樹立了獨一無二的繪畫風格，被稱為中世紀以後最偉大的神秘主義畫家。有一次他的摯友來訪，看見格列柯坐在窗簾低垂的陰暗房間裡，動也不動。友人見他沒有睡著，只是



「你們是世上的光……照在人前，叫他們看見你們的好行為，便將榮耀歸給你們在天上的父。」太 5 章 14-16 節

靜靜地坐在那裡，於是邀請他出去散步、散心，他拒絕說：『陽光會擾亂我內心的**光**。』這件軼事充分道出格列柯的創作來源，他經常專注默想，祈求聖靈的**光**照，並在他心中形成一團靈火，好讓他從中汲取養分，經由冥想將「神人交融」的靈思繆想的感情表達於創作上。

各位弟兄姊妹，我們先要安靜身心。定睛默觀《聖靈降臨》畫像，默觀就是透過祈禱或默想，來感受上帝的力量。它是一種對於上帝，單純的直覺凝視，因此能夠看見上帝的神聖本質。

「西班牙畫聖」埃爾·格列柯於公元 1600 年創作的不朽名畫《聖靈降臨》

整幅畫的特色，是和諧合一。畫中人無論是下跪或是站立，都是定睛在聖靈的鴿子上。他們的頭上分別有如舌頭的火焰。

畫中有 15 人，2 女 13 男，男的計有 12 位門徒和環觀四周、靜觀其變的作者格列柯(後排右二)。作者將自己畫進其中，就是以第一身的視角觀測、經歷門徒的反應和感受聖靈降臨的神聖時刻。格列柯既是畫像的作者，也是見証聖靈降臨的默觀者。圖中沒有仰望鴿子聖靈的只有作者和一位中年女士，那是耶穌的生母馬利亞。她仍為兒子耶穌的升天而依依不捨，仍沉澱在母子相依為命的回憶當中。而門徒圍繞的女子，她是「與眾使徒同列」,首先為復活的主耶穌作見證的抹大拉馬利亞。

讓我們定睛在眾人頭上的聖靈，讓我們的信心得力，並被聖靈充滿，這是一條蒙福，也是人神相通的道路。牧師默觀後的感想：我們都是屬於主耶穌的，有聖靈為我們作見証，因為沒有聖靈的感動，無人能說出耶穌是主。當我們們再次和門徒定睛在鴿子聖靈之上，就讓我們心中輕聲的說：「耶穌是主，聖靈充滿。」求聖靈引領，好讓我們天天為主作見証。

當我們定睛在從耶穌所差遣的聖靈身上時，是哪一句或哪一段經文閃進你的腦海之中，使你如沐春風，心靈安慰？願上帝的話語祝福大家！

# 走當行的道，我做得到嗎？

黃金成傳道

**教養孩童走當行的道，就是到老他也不偏離。(箴言廿二 6)**

箴言廿二 6 不單單是兒童組—信徒生活的金句，更是我們所有屬基督的信徒的聖經金句；然而，筆者察覺到我們的大多數，都會基於中文譯本字面去理解這節經文的意思。為此原故，筆者盼與大家一同細看此節聖經金句的涵意、及淺談實踐此金句的智慧於你我的人生。

首先，筆者嘗試以希伯來原文的字意作選擇，並認定可參考 NET 英文譯本的翻譯：

**Train a child in the way that he should go, and when he is old he will not turn from it. (NET 22:6)**

中文譯本把這箴言的命令語氣動詞譯作「**教養**」，筆者要指出希伯來原文的意思，不單單有訓練(**Train**)之意，更有獻給上帝的意思，即家長要把自己的孩子獻給上主，並承諾必會承擔培訓孩童的責任，當中更有要激發起孩子能主動跟隨家長、持續不斷地學習的意思；換言之，是言教身教的實踐！另一方面，「**教養**」這命令語氣動詞的受詞「**孩童**」，希伯來原文的用法，並不局限於年幼兒童，因其語意可推展至青年人(按猶太法典 Talmud 所指凡未滿廿四歲的)；由嬰兒摩西、剛斷奶的撒母耳、被耶和華所召作先知年輕的耶利米、少年約瑟等的例子如下：

「她打開箱子，看見那孩子。看哪，男孩在哭，孩子的姊姊對法老的女兒說：

「我去叫一個*希伯來*婦人來作奶媽，替你乳養這孩子，好嗎？」(出 2:6-7)

「斷奶之後…孩子還小」(撒上一 24)

我就說：「唉！主耶和華，看哪，我不知道怎麼說，因為我年輕。」(耶 1:6)

約瑟十七歲與他哥哥們一同牧羊。他是個少年，(創三十七 2)

由此可見，作家長的必然責任是生命教育，由嬰兒到青年期的教養培育，為激發兒女們跟隨自己「**走當行的道**」。筆者要強調的屬靈原則是，受教者與施教者各自均需向上帝問責，為人父母的，務要以身作則，做好榜樣「**走當行的道**」；與此同時，作兒女的必須為個人成長盡應盡之責，就是要順服學效父母訓誨「**走當行的道**」！

我見日光之下，人無論年紀大小，各自總愛行自己看為正的事。簡言之，在人眼前只有兩條路可選擇，一是「**走當行的道**」，**就是上帝所喜悅的道路**；另一條是「**偏離**」了的道路，就是人自己心裡看為正、但其實**是上帝看為惡的道路**。我見日光之下的實況，忠心盡責的施教者，不一定能確保受教者「**到老他也不偏離**」。就教導培育下一代的向度而言，個人成長關鍵是一顆敬畏上帝、敬愛上主的心！受教者必須以敬畏上帝、敬愛上主的心去追求成長，以致能建立以真理原則為基礎的辨識能力，並按此屬靈的辨識力去行事為人，「**走當行的道**」；作家長、作屬靈長輩的必須操練以敬畏上帝的心「**走當行的道**」，作言教身教並重的好榜樣！

**我的心如何，我的生命也如何！**身為基督徒，無論年少或老邁的都清楚知道，「**現在活著的不再是我，乃是基督在我裏面活著，並且我如今在肉身活著，是因信上帝的兒子而活；他是愛我，為我捨己。**」(加 2:20)，在日常生活中要常存敬畏上帝、愛主的心操練敬虔、順服真道，務要辨識上帝所喜悅的旨意並謹守遵行，以致能活出見證主、榮耀上帝的生命！

## 分享欄 本欄由弟兄姊妹分享

### 義人因信得生

蔡偉光執事

這些年間，我們經歷了各樣大大小小的事情，社會運動的發生、新冠肺炎肆虐、政治和社會環境改變、經濟下行、百業蕭條、移民潮湧現；人和事都不斷改變，面對撲面而來的困難，我們或會心感不忿、沮喪、失望和難過，這讓我想起聖經中的哈巴谷先知。

哈巴谷所處的時代，正是一個強暴滿地、罪惡處處的年代；面對不公義，哈巴谷帶著不忿和不解來到神的面前，他希望上帝能夠伸手拯救。然而，上帝並沒有按著他的請求去成就，反而啟示祂將對猶大進行審判；讓哈巴谷更不明白的是，上帝要藉著罪惡滿盈迦勒底人的手去審判猶大國人，他站在守望所要聽上帝的說話，上帝的回應卻是：「惟義人因信得生」(哈 2:4)。誠然 ，上帝的回應讓人從眼前短暫的困難，轉到永恆不變的上帝身上，惟有定睛在那永不動搖的磐石上，我們才能安然渡過。哈巴谷先知如此說：「雖然無花果樹不發旺，葡萄樹不結果，橄欖樹也不效力，田地不出糧食，圈中絕了羊，棚內也沒有牛。然而我要因耶和華歡欣，因救我的神喜樂。主耶和華是我的力量，他使我的腳快如母鹿，又使我穩行在高處。」（哈 3:17-19 節）。現實的環境沒有改變，甚或比之前更糟，卻因著哈巴谷對上帝的盼望和信靠，超越了時間和空間的限制而看得高更遠，超越了眼前的景況，上帝親自成為哈巴谷的力量和喜樂。

曾幾何時看到一篇文章，文章提到有三樣關乎上帝的事情，我們是要知道的。第一，上帝是愛我們的，耶穌愛我們的程度，就是我們還作罪人的時候，耶穌就為我們死；第二，上帝是全能的，「因為萬有都是靠祂造的，無論是天上的，地上的；能看見的，不能看見的；或是有位的，主治的，執政的，掌權的；一概都是藉著祂造的，又是為祂造的。」(西 1:16) 第三，上帝的時間永遠不會太遲，正如上帝阻止了亞伯拉罕殺害以撒，並準備了獻祭用的公羊；又如使死去三日的睚魯女兒復活一樣，他總以自己的方法行事。

今天，或許患難正熬煉著我們的生命，然而，基督的生命在黑暗中更能顯出光輝，正如彼得所說：「你們的信心既被試驗，就比那被火試驗仍然能壞的金子更顯寶貴。」（彼前 1:7）。願我靠著上帝，將盼望帶給身邊痛苦、失望的人。

# 靈修文章　教會以每月刊登靈修文章，鼓勵教友以穩定靈修生活，操練屬靈生命成長。

## 美能拯救世界

陳國權
道在人間靈修、輔導、文化中心主任

俄國小說家陀斯妥耶夫斯基（Dostoevsky，1821-1881）對自由及信仰有深刻的認識。然而，他更難得的地方是，他深信美是世界更新和變化的力量，他曾這樣說：「美能拯救這個世界。」他言說的美，無疑蘊含了相當治癒性及救贖性的意義成份。我是習畫之人，那就容許我以與畫相關的例子入手，來解讀陀斯妥耶夫斯基這句話的涵義。

### 解脫和釋放

倘若大家不善忘的話，前年是本港最動盪紛亂的一年，社會嚴重撕裂，矛盾衝突激增，往昔和諧、互信、互重的社會凝聚力蕩然無存。香港能否繼續成為港人安身立命之所，成為廣大市民心中的疑慮。就是在這人心惶恐不安之際，跟我習國畫多年的胡煜斌弟兄在港島區一個大型商場舉辦了一次中國花鳥畫個人展，他以蒼勁有力的筆勢，純熟的渲染技巧，使他所寫的花鳥魚蟲在宣紙上變得栩栩如生、活潑可愛。胡弟兄這批花鳥畫呈現出大自然生機勃勃且和諧有序的藝術美感，為那些看畫的人的內心注入祥和與喜悅。正如同班某位師妹在通訊群組留言，說：「在紛亂中能躲進花鳥畫的寧靜與閒逸中，實在太感動。謝謝師兄。」事實上，人不可能永久地過著遷徙或飄泊的生活，我們必須有安身立命之所。動極生靜，人在動盪與紛亂的環境中，必然尋找寧靜與秩序的撫慰，這是生命的所需，也是生命的常態。因為我們是為寧靜與秩序而受造的。因此，在紛亂世界中能躲進花鳥畫的寧靜與閒逸中，這不是個逃避生活的表現，而是生命尋求，乃至獲得治療，即救贖的一種途徑。我們要記得先知以賽亞的說話：「你們得救在乎歸回安息，得力在乎平靜安穩。」（賽 30:15）以及詩人的訓誨：「你們要休息，要知道我是上帝！」（詩 46:10）美能拯救這個世界，意思是當社會陷入空前的動亂分裂之中，人在遭遇危厄與痛苦時，我們能夠在不同形式的美的表達和活動中獲得解脫和釋放。

### 重建德靈人格

對於美能拯救這個世界，我個人曾有過這樣一次的體會：本港著名畫家莫一點先生多年前在港開個人畫展，展出百餘幅水彩墨畫。莫氏的畫著色平淡、線條簡樸，既不予人喧鬧的煩躁感覺，也不予人浮誇的壓迫力。正正是如此，他的畫便提供了觀賞者心靈一份平和寧靜的空靈感覺。這次畫展，我從入口左邊第一幅開始觀賞、繞著展場一周到最後一幅，差不多花了一個多鐘頭的時間。當我步出展館，整個人感覺非常暢樂，內心亦充滿光明。我個人真的視這次頗不尋常的經驗為一趟心靈治癒之旅，我深深感受到賞畫後的我跟賞畫前的我變得完全不一樣：賞前滿身俗氣，心溢煩惱；賞後塵心被洗滌，妄念亦被淨盡，心平氣和，頗有超凡脫俗的感覺。這次與美的觸碰成為我重建道德及靈

性人格的契機。相對於理性思辨活動，通過藝術表現的美的活動，能使人內心的私欲與偏情等衝動在美的氛圍中得到升華，心靈獲取自由，平面生命得到向上的超升。

## 人生而渴慕美

然而，美還有另一個更深層次的意義，這就是它的靈性維度。正如雅各書一章 17 節指出：「各樣美善的恩澤和各樣完美的賞賜都是從上頭來的，從眾光之父那裡降下來的；在他並沒有改變，也沒有轉動的影兒。」美是上天恩賜給人類及眾生的禮物，它內住於人心，且成為人類追求真善美，追求意義和價值的召喚。事實上，從字源學來說，美一詞的希臘文是κάλλος（kallos），它是從 Kallin 一字而來。Kallin 意指召喚、邀請或招手。如此一來，美是一種召喚我們，邀請我們，向我們招手的力量；我們被世上美物吸引，乃至傾慕它、嚮往它，這都是發自內心的一種傾向。四世紀聖巴色流（St. Basil）說得好：「人生而渴慕美。」言下之意，對美的渴慕不是後天的培植，而是固有的、與生俱來的。

## 上帝就是美

無庸置疑，人世間的美有其吸引的地方，但是，那真正吸引我們的美，最終還是上帝的美（the Divine Beauty）。事實上，人世間一切所有的美只不過是折射或反照上帝的美而已。陀斯妥耶夫斯基所說的美正是基督的美，這個世界的改變及拯救就是藉賴基督的美得以成就。然而，我們被基督的美吸引，不是靠理性活動使然，而是靠一個更深層的召喚，內心美的召喚使然。我們被召不單是要知道上帝，更是要認識祂，祂認識我。但不是頭腦上的認識，而是心的體會。因此，美不是浮於表面，而是落在人心的深處，在那裡召喚我們的心歸向上帝。尤其在人生低谷，心靈黑夜，生老病死，失去希望，此時說理說不通，爭論亦無補於事，唯一保證，是來自聖靈的光照，方可以令心靈甦醒過來，安頓下來。約伯說：「我從前風聞有你，現在親眼看見你。（伯 42:5）言語斷盡，在靜默中心領神會：「噢！我主我的上帝，你是至美。」

## 美己而後美人

美能拯救這個世界。這句話不僅僅是給從事藝術的基督徒說的，也是給不同行業的基督徒說的。因為我們都是與至美的上帝同工，為這個世界創造更多的美，以及更多美好的事物。正所謂修齊治平，個人與美相遇，有了對美的體會，就能夠將美的經驗從自身向外推衍，把美落實在日用人倫之間，為教會的安定、人類的團結，世界的和平增添希望。

# 4 月頌恩家－ Zoom+實體的團契生活

## 疫情下的執事會

## 主恩團

## 伉儷團

## 成人福音班

## 4 月主日學—作主門徒專題：「門徒起跑線」

行為，便將榮耀歸給你們在天上的父。」太 5 章 14-16 節

# 4 月 1 日主立聖餐崇拜

## 嬰孩洗禮－盧銘南伉儷的兒子盧以善小朋友

## 限聚令下的成人崇拜

## 兒童崇拜
## 4 月 25 日開始實體兒童崇拜
## 求主保守家長及孩子渴慕親近主的心不減

「你們是世上的光……照在人前，叫他們看見你們的好行為，便將榮耀歸給你們在天上的父。」太 5 章 14-16 節

# 祈禱事項

## 一、為世界代求

1. 祈求上主幫助各國各地的領袖能有智慧處理疫情。我們為新冠肺炎的疫苗能減少副作用，安全有效並普及使用代禱。
2. 為世界和平，人心平安祈禱。我們為中美對立能早日和解，放下爭議祈禱；也請為烏克蘭東部爆發武裝衝突，導致美俄對立的局勢更緊張而代禱。請教友繼續為緬甸祈禱，求主堅固緬甸基督徒的信心，也為那些遭受逼迫，流連失所的人能得到平安代禱。
3. 主已經復活了！我們「應當一無掛慮，只要凡事藉著禱告、祈求，和感謝，將你們所要的告訴神。上帝所賜、出人意外的平安必在基督耶穌裡保守你們的心懷意念。」(腓立比書 4:6-7)主復活了！主復活了！

## 二、為教會守望

1. 2021 年教會主題為＜效法基督 同作主工＞。
   鼓勵弟兄姊妹效法基督 同作主工，願神得著我們。願我們以基督耶穌的心為心，存心謙卑，效法耶穌，榮神益人；無論是學習、是工作、總要在生活上顯明基督，活着就是基督。正如保羅的教導：「你們該效法我，像我效法基督一樣。」（哥林多前書 11:1）
2. 教會鼓勵弟兄姊妹每天養成讀經祈禱的習慣，並為氣候變異，疫病肆虐，強權橫行，戰爭硝煙彌漫，混亂無序的社會代禱。讀經祈禱親近主，多關心，多參與教會事工，大家守望作主工，祈求上主保守眾會友，在新的一年中滿有祂的恩惠，平安和喜樂，生命更加散發基督馨香之氣，在世上為鹽為光。
3. 本堂於復活節崇拜內已為教友盧銘南、耿詩薇伉儷的兒子盧以善施行嬰孩洗禮，祈願天父堅固保守領洗者的信心，並在屬靈生命上追求成長，為主作美好見證。
4. 請為頌恩堂新任黃金成傳道代禱，祈求主幫助他適應本堂環境；時刻有主的引領，成為本堂委身服事的傳道人。

## 三、為肢體禱告

請為弟兄姊妹及其家人身心靈代禱，求主保守看顧：羅得勝(心臟病，求神醫治)、陳九（手術後，復康順心)、王時歡(求神醫治關節上的疼痛)、何夏菲（求神醫治保守)、李莉莉（求神醫治她的病痛)、周惠玲（手術後早日康復)、何竹筠（長期神經痛得主保守看顧)、鄭少瑛(腰痛得醫治)、蔣美蘭（復康路上有神恩守護)、鄧月鳳（有神的恩手隨時保護)、本堂前同工陳德權傳道（手術後早日康復)。

## 四、宣教

1. 請為W夫婦及P區代禱：
   1.1 同心為P區代禱，記念W家庭在宣教路上的服事。請守望W家庭和相關的同工、願信徒領袖的生命多加成長，靠主同行，牧養群羊！請以代禱及奉獻支持W家庭、P區事工及同工薪酬需要。
   1.2 新一年P區牧區的牧養主題是「陶造親子關係，兩代同行主道路」，弟兄姊妹請為P區宣教事工守望扶助！

## 教會消息

1. 頌恩堂恢復實體崇拜及聚會通告

   教會聚會安排

   1.由於政府豁免宗教聚會人數為教會可容納人數上限的三成，故此，為了安排主日及崇拜的座位，執事會煩請欲出席主日崇拜的教友，在星期六晚上八時前，將出席者姓名以 WhatsApp 64576457 通知我們，好讓教會為閣下安排座位。周六崇拜暫停。

   2.兒童崇拜重啟。至於詩班、團契、主日學等實體聚會，由負責同工因應個別情況而安排。

   抗疫措施指引

   1. 進入教會時須配戴口罩，消毒雙手及量度體溫。
   2. 如身體不適，請安坐家中參與直播崇拜。
   3. 赴會者若有「親密接觸者」正接受家居隔離令，或過去 14 日曾到香港境外，建議暫時參與網上直播崇拜。
   4. 由於崇拜會進行直播，教友進入教會時須保持安靜。
   5. 進入教會後，請繼續戴上口罩，並依照教會當值人員的指示就坐。
   6. 為了保持距離，讓會眾安心崇拜，長椅上沒有貼上 X 型告示的位置，方請就坐。
   7. 為減少公共物品的接觸，教會的崇拜程序及詩歌、經文，以電視或投影展示。
   8. 聖餐禮外，教會內嚴禁飲食，教會的飲水機亦暫停使用。
   9. 教會將於崇拜當天上午 10:30 開門，崇拜後 30 分鐘內關門。

2. 本堂 2020 年至 2021 年度奉獻收據開始派發，請向幹事索取，如有錯漏，敬請指正。

3. 本堂謝詠雯傳道辭任傳道一職，並於 7 月 1 日生效。謝傳道一家蒙主引導，將會隨從丈夫離港有新的事奉方向，感謝她過去 5 年在本堂的事奉，願主賜福她一家的前路。

4. 4 月主日學—作主門徒專題：「門徒起跑線」

   導師：黃金成傳道 King sir

   日期：2021 年 4 月 11 日至 6 月 13 日 逢主日〔10 堂〕

   時間：早上 9:30 - 10:30

   地點：教會副堂（實體/網上；若疫情反覆和限聚令的規限，將以 ZOOM 網上授課）

   目的：以唯獨聖經的進路，從聖經建構作主門徒的涵義；藉聖靈引領眾肢體，各自察驗上帝心意及作出合神心意的回應。

5. 截至2020年4月2日，本堂港幣儲蓄戶口結存10,447元，港幣定期戶口結存2,653,125.36元，港幣來往戶口結存1,042,828.06，合計結存為3,706,400.40元。

6. 弟兄姊妹可將教會奉獻，以劃線支票，抬頭註明「彌敦道路德會頌恩堂有限公司」，請在支票背後寫上奉獻者姓名，奉獻類別(主日捐/感恩捐/月捐/差傳捐/慈惠捐)及相關金額，郵寄地址：尖沙咀彌敦道 80 號金鑾大廈 1 字樓；或直接存入恒生銀行戶口 286-122759-001，請在收據中註明中英文全名，並知會教會，可電郵：sungenchurch@yahoo.com.hk 或 Whatsapp：64576457，又或傳真：23694910，以便記錄。

## 2021 年 4 月崇拜聚會出席人次

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 一日 | 51 人 | 四日 | 76 人 | 十一日 | 69 人 |
| 十八日 | 64 人 | 二十五日 | 80 人 | | |



「你們是世上的光……照在人前，叫他們看見你們的好行為，便將榮耀歸給你們在天上的父。」太 5 章 14-16 節

## 句句精彩

**065 不是跳船**

人生就像在海上航行，不是遇到狂風巨浪時就跳船，而是繼續努力划船。「基順古河把敵人沖沒；我的靈啊，應當努力前行。」 (士師記五章 21 節)

***主要啟發你：能力使你優秀，品格使你高尚，渴慕使你謙卑、順服使你跨越。***

節錄自《句句精彩》；作者：郭昭南牧師；出版：保羅文化

## 每月金句

「但我要從父那裏差 保惠師來，就是從父出來的那真理的靈，他來的時候要為我作見證。你們也要作見證，因為你們從起初就與我同在。」（約翰福音 15：26-27）

**2021 年 5 月各團契週會內容**

| 日期 | 主恩團 | 主樂團 | 恩樂團 | 主希團 |
|---|---|---|---|---|
| 5 月 1 日 | 聖經專題 | - | - | 待定 |
| 5 月 8 日 | 母親節心意行動 | - | - | 待定 |
| 5 月 15 日 | 查經:彼得前後書簡介 | - | 查經 (14/5) | 待定 |
| 5 月 22 日 | 金句分享 | | - | 待定 |
| 5 月 29 日 | 有你參與更好 | - | 分享 (28/5) | 待定 |
| 4 月份平均出席人數 | 9 人 | 因疫情聚會暫停 | 因疫情聚會暫停 | 因疫情聚會暫停 |

| 日期 | 喜樂團 | 伉儷團 | 姊妹團 |
|---|---|---|---|
| 5 月 8 日 | - | 富信徒?貧信徒?<br>(太 14:6-21) | - |
| 5 月 13 日 | - | - | 家聚@家多一點愛 |
| 5 月 14 日 | 待定 | - | - |
| 5 月 27 日 | - | - | 電影週 |
| 4 月份平均出席人數 | 因疫情聚會暫停 | 13 人 | 7 人 |

**2021 年 5 月兒童崇拜主題**

| 日期 | 主題 | 天父抱抱 | 小種子組 | 小門徒組 | 彩虹精兵組 |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 月 2 日 | **(彩)大特赦 (小)有基督的樣式** | 寶玲 | | Wing wing 姨姨 | Simon 叔叔 |
| 5 月 9 日 | **(彩)上帝完全體(小)在一起** | Wing wing 姨姨 | | Sandy | 偉光叔叔 |
| 5 月 16 日 | **(彩)絕代光榮(小)真正的朋友** | 謝姑娘 | | 美香姨姨 | 潔麗姨姨 |
| 5 月 23 日 | **(彩)聖靈引導的生命(小)讚美耶穌** | 寶玲 | | Sandy | Simon 叔叔 |
| 5 月 30 日 | **(彩)信任與投入(小)偉大的能力** | 美香姨姨 | | 寶玲 | 偉光叔叔 |

**2021 年兒區全年主題：跟主腳踪 活出見證**

4 月 25 日開始實體兒童崇拜，求主保守家長及孩子渴慕親近主的心不減。
由於實體崇拜人數限制，兒區彩虹精兵仍未能進行實體聚會，導師要兼顧實體與網上事奉的張力。
願主幫助導師，在適應新常態中，經歷主恩。

## 2021 年 4 月財政報告

| 收入 | | 支出 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 崇拜奉獻 | 42,144.60 | 同工薪津（4 人） | 89,350.00 | 管理費（C-E 座） | 3,750.00 |
| 感恩奉獻 | 44,400.00 | 同工強積金 | 4,467.50 | 上網費 (4/4/21-3/5/21) | 712.00 |
| 其他奉獻 | 6,090.00 | 社區關顧援助金 | 1,000.00 | 電　費 (11/3//21-13/4/21) | 1,558.00 |
| 租金收入 | 20,000.00 | 聖壇用品 (鮮花) | 1,551.00 | 影印費 | 802.30 |
| | | 招聘廣告 (時代論壇+基督教週報) | 2,114.00 | 當值費 (何東輝) | 2,160.00 |
| | | 同工醫療 | 1,080.00 | 清潔費用 | 2,805.00 |
| | | 聖餐餅套餐 | 1,285.00 | 郵費(掛號)及文儀 | 150.50 |
| | | 富勤保險(香港)有限公司 | 12,092.69 | 鈺興冷氣清洗全堂冷氣 | 10,550.00 |
| | | 雜項 | 85.00 | 維修保養 (鋼琴+消毒冷卻塔) | 1,800.00 |
| | | 對外奉獻（生命使者有限公司、影音使團有限公司、） | 9,000.00 | | |
| 收入 | $112,634.60 | 總支出 | $146,312.99 | 本月結欠 | $(33,678.39) |

## 2021 年 4 月差傳財政報告

| 收入 | | 支出 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 差傳奉獻 | 6,600.00 | | | | |
| 總收入 | $6,600.00 | 總支出 | $0.00 | 本月結餘 | $6,600.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 上月結存 | $242,680.87 | 本月結餘 | $6,600.00 | 本月總結存 | $249,280.87 |

## 2021 年 4 月建堂財政報告

| 收入 | | 支出 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 建堂奉獻 | 7,000.00 | | | | |
| 總收入 | $7,000.00 | 總支出 | $0.00 | 本月結餘 | $7,000.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 上月結存 | $2,457,950.21 | 本月結餘 | $7,000.00 | 本月總結存 | $2,464,950.21 |

## 2021 年 4 月慈惠財政報告

| 收入 | | 支出 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 慈惠奉獻 | 0.00 | 慈惠津助 | 0.00 | | |
| 總收入 | $0.00 | 總支出 | $0.00 | 本月結餘 | $0.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 上月結存 | $44,130.00 | 本月結餘 | $44,130.00 | 本月總結存 | $44,130.00 |

如有錯漏，敬請指正

# 2021 年 5 月週六崇拜

| 日期 | ❄5 月 1 日 | ❄5 月 8 日 | ❄5 月 15 日 | ❄5 月 22 日 | ❄5 月 29 日 |
|---|---|---|---|---|---|
| 主禮 | 與主日崇拜<br>聯合舉行 | 與主日崇拜<br>聯合舉行 | 與主日崇拜<br>聯合舉行 | 與主日崇拜<br>聯合舉行 | 與主日崇拜<br>聯合舉行 |
| 講員 | | | | | |
| 敬拜 | | | | | |
| 點燭 | | | | | |
| 招待 | | | | | |
| 插花 | | | | | |
| 影音 | | | | | |
| 當值執事 | | | | | |
| 備註 | 插花：梁潔精 | 插花：吳宇曦 | 插花：吳慧倩 | 插花：李潔麗 | 插花：馮詠嫻 |

❄由於疫情未完全受控，將繼續與主日崇拜聯合舉行。

# 2021 年 5 月主日崇拜

| 主日 | 5 月 2 日 | 5 月 9 日 | 5 月 16 日 | 5 月 23 日 | 5 月 30 日 |
|---|---|---|---|---|---|
| 節期 | 復活期<br>第五主日(白) | 復活期<br>第六主日(白) | 復活期<br>第七主日(白) | 聖靈降臨主日<br>(紅) | 聖靈降臨後<br>第一主日<br>(白) |
| 新約/舊約 | 徒8:26-40 | 徒10:34-48 | 徒1:12-26 | 結37:1-14 | 創6:1-8 |
| 詩篇 | 詩150 | 詩98 | 詩47 | 詩139:1-12 | 詩29 |
| 書信 | 約壹4:1-11 | 約壹5:1-8 | 約壹5:9-15 | 徒2:1-21 | 徒2:14上<br>徒2:22-36 |
| 福音 | 約15:1-8 | 約15:9-17 | 約17:11下-19 | 約15:26-27<br>約16:4下-15 | 約3:1-17 |
| 聖詩 | 頌主 159<br>頌主 23<br>頌主 169 | 頌主 142<br>頌主 139<br>頌主 83 | 頌主 168<br>頌主 265<br>頌主 243, 167 | 頌主 69<br>頌主 24<br>頌主 161 | 頌主 84<br>頌主 135<br>頌主 325 |
| 主禮 | 張鍾華 | 黃金成 | 朱泰和 | 張鍾華 | 黃金成 |
| 講員 | 曾維州 | 謝詠雯 | 黃金成 | 楊力生 | 朱泰和 |
| 襄禮 | 吳慧倩 | 羅燕萍 | 韋四順 | 張志安 | 陳秀慧 |
| 讀經 | 梁家碧 | 劉家麟 | 陳秀慧 | 邱萬慧 | 林潔冰 |
| 入壇前詞 | 陳志樑家庭 | 韋四順家庭 | 何漸文家庭 | 宋天民家庭 | 李偉賢家庭 |
| 司琴 | 鍾敬兒 | 張敬軒 | 林潔麗 | 張敬軒 | 林潔麗 |
| 詩篇唱頌 | 吳宇曦 | 吳宇曦 | 吳宇曦 | 吳宇曦 | 吳宇曦 |
| 點燭 | 何東輝 | 劉家麟 | 韋俊彥 | 何東輝 | 何東輝 |
| 影音 | 王浩翔/周芷珊/<br>何東輝 | 王浩翔/周芷珊/<br>何東輝 | 王浩翔/周芷珊/<br>何東輝 | 王浩翔/周芷珊/<br>何東輝 | 王浩翔/周芷珊/<br>何東輝 |
| 司事 | 祝棣華、陳素蘭 | 姚偉剛、黃鳳珍 | 李偉賢、王鵬忠 | 劉文儀、陳啟德 | 張志安、郭寶玲 |
| 招待 | 祝棣華、陳素蘭 | 姚偉剛、黃鳳珍 | 李偉賢、王鵬忠 | 劉文儀、陳啟德 | 張志安、郭寶玲 |
| 備註 | | | 聖餐崇拜 | | |

敬請注意：各部負責人如未能按以上編排出席，務請通知鄭幹事，謝謝。



「你們是世上的光……照在人前，叫他們看見你們的好行為，便將榮耀歸給你們在天上的父。」太 5 章 14-16 節